

Kinderen in hoofdrol bij Mantel van St Maarten

Op vrijdag 9 november vindt het jaarlijks evenement De Mantel van Sint Maarten plaats in de Domkerk. Dit jaar richt het evenement zich op kinderen in armoede.



* De prijswinnaars van de mantel van Sint Maarten 2017 (foto Wendy Organiseert).

Er zijn in de stad Utrecht te veel kinderen die op welke manier dan ook te maken hebben met armoede. De achterstand die deze kinderen in de jeugd oplopen is vaak lastig of helemaal niet meer in te halen. Er zijn gelukkig veel stadsgenoten, initiatieven en organisaties die een positieve bijdrage willen leveren. Uit onderzoek van de Kinderombudsman blijkt echter dat de aanpak van armoede op dit moment nog weinig samenhangend is. Tijdens het inhoudelijk programma van de prijsuitreiking bespreekt Kinderombudsvrouw Margriete Kalverboer met de aanwezigen hoe dit kan worden verbeterd. In de bijeenkomst van 9 november hebben kinderen en jongeren letterlijk de hoofdrol. Jongerentheater STUT speelt haar nieuwste voorstelling 'Tikkie' over uitdelen en incasseren. Acht jongeren ontdekken wat er allemaal op je af komt als je 18 wordt. Het stuk is gebaseerd op de (levens)verhalen en ervaringen van de jonge spelers. Verder zijn er kinderen aanwezig die vragen stellen aan initiatieven en organisaties die werkzaam zijn op het thema kinderen en armoede.

De Mantel van Sint Maarten wordt jaarlijks uitgereikt aan personen en/of organisaties op het gebied van zorg, welzijn en kerkelijk-diaconale inzet. Doel is: bevorderen van de samenwerking tussen vrijwilligers en de professionele hulpverlening. Ook willen de organisatoren het diaconale werk van Utrechtse kerken beter zichtbaar maken. Dit jaar willen de organisatoren een bijdrage leveren aan een betere samenwerking in ondersteuning van kwetsbare jeugd in Utrecht. Net als voorgaande jaren wordt ook dit keer een stimuleringsprijs uitgereikt. Een oorkonde en een bedrag van 2.500 euro gaan naar een initiatief dat zich op verrassende en doeltreffende wijze inzet voor kinderen in armoede in de stad. De prijs wordt uitgereikt door eerste locoburgemeester Victor Everhardt.

Iedereen is welkom. De toegang is gratis en aanmelden is niet nodig. De uitreiking van de Mantelprijs in de Domkerk begint om 16.00 uur en duurt tot 18.30 uur.

Rijk draagt 2,1 miljoen euro bij aan restauratie Domkerk

Restauratiefase Domkerk I

In het kader van het project 'Vijf kerken herleven' werd de eerste grote restauratie van de Domkerk in 1986 afgerond. Restauratie van de Domkerk is na ruim dertig jaar opnieuw nodig geworden. Vanwege bezuinigingen van rijkswege op Cultuur en Erfgoed in de jaren 2011 tot 2016, werd in die jaren geen subsidie voor Groot Onderhoud en Restauratie voor de Domkerk verkregen. Daarom waren particuliere acties nodig, zoals Draag de Dom-I in 2014. Met de opbrengst daarvan kon één van de luchtbogen boven het hoogkoor gerestaureerd worden. Eind 2015 werd de achterstand 'Groot Onderhoud en Restauratiebehoefte Domkerk' geïnventariseerd. Er bleek een bedrag van circa 1,6 miljoen euro nodig te zijn. Op 31 augustus 2016 werden door de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) SIM-BRIM (Besluit Regeling Instandhouding Monumenten) financiële middelen toegekend voor het uitvoeren van Groot Onderhoud voor de jaren 2017 tot 2022. Dit betreft de restauratiefase I, die thans wordt uitgevoerd. De vereiste eigen bijdragen werden bijeengebracht door bijdragen van de gemeente Utrecht en door de provincie Utrecht, als ook door fondsen en stichtingen en tevens met een tweede crowdfundingactie (Draag de Dom-II) in 2017.

Theo Kralt

Restauratiefase II

Op 12 juni 2018 berichtte de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, mevrouw Ingrid van Engelsehoven, aan de Tweede Kamer dat een dertigtal rijksmonumenten te weten kloosters, kerken, molens en groen erfgoed circa 35 miljoen euro aan subsidies zouden krijgen: 30 miljoen voor grote en kleine monumenten en 5 miljoen voor grote rijksmonumenten. Voor de kerken gaat het onder andere om de Eusebiuskerk in Arnhem, de

Stevenskerk in Nijmegen, de Grote of Onze Lieve Vrouwe Kerk in Breda, de Oude Kerk en de Westerkerk te Amsterdam, de Grote Kerk in Naarden, de Nieuwe Kerk in Den Haag en de Domkerk in Utrecht.

Op 13 juli 2018 werd het ingevulde aanvraagformulier Subsidie-regeling Restauratie Monumenten 2018 door de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed in Amersfoort ontvangen. Verzonden werden een ingevuld restauratieplan, een beschrijving van de technische staat van de Domkerk, overzichtsen detailfoto's die een duidelijke indruk geven van het monument en zijn gebreken, tekeningen van

de bestaande toestand van het rijksmonument en tekeningen waarop de voorgenomen herstelwerkzaamheden of wijzigingen staan aangegeven. Hierop gebaseerd werden bijgevoegd de gevraagde gedetailleerde werkbeschrijving en bestek, een gespecificeerde begroting en actueel inspectierapport over de technische staat van het Rijksmonument Domkerk en een financieel dekingsplan waaruit blijkt dat de financiering van het gedeelte van de restauratiekosten dat niet door subsidie wordt gedekt, is gewaarborgd.

Subsidie binnen

In antwoord op de hierboven vermelde aanvraag van 13 juli 2018 werd op 23 augustus 2018 de beschikking van de RCE ontvangen. Het is een subsidie van 2,1 miljoen euro voor restauratiefase-II geworden, te weten 70 procent van 3 miljoen euro, conform de brief van de minister van O, C & W van 12 juni 2018. Deze rijksbijdrage is voor de jaren 2018, 2019 en 2020.

De hoofdmoot van de restauratie betreft het herstel van al het natuursteenwerk van de Domkerk aan de buitenzijde. Door de werking van weer en wind is corrosie van steenwerk ontstaan dat hersteld moet worden. Eerder aangebracht ijzerwerk heeft door roestvorming uitzetting en schade opgeleverd dat eveneens

hersteld moet worden. Door de uitvoering van de werkzaamheden voor het Groot Onderhoud 2017 tot 2022 en de aangebrachte steigers kan het gehele werk ter plaatse nu goed gezien worden.

Plan voor het werven van de vereiste eigen bijdragen

Aanvulling nodig

Nu de bijdrage voor de restauratie van de Domkerk conform de brief van de minister aan de Tweede kamer van 12 juni 2018 aangevraagd en verleend is, staat de Domkerk voor de opgave een eigen bijdrage van 0,9 miljoen euro te vinden voor Restauratiefase II in de komende jaren. De Commissie Fondsenwerving Restauratie Domkerk bestaande uit: Bert Holsappel, Theo Kralt, Hugo Meijer, Frans Ritmeester, Jaap Zwart en Jan Roest en Gijsbert van Hoogevest heeft zich gebogen over het opstellen van een goed plan dat we hiervoor in de komende jaren kunnen hanteren. Dit plan zal de aandacht van alle betrokken partijen vragen. Anticiperende hierop verleent de PGU opdracht voor de uitvoering van de RCE-Beschikking van 23 augustus 2018 in zes opeenvolgende fasen. Het werk moet in de jaren 2018, 2019 en 2020 worden uitgevoerd conform de Richtlijnen van de RCE.

Modernisering faciliteiten

Het ministerie van O, C en W en de RCE werken op dit moment aan een regeling voor Rijksmonumentale kerken die dit najaar geïntroduceerd zal worden en in zal gaan in 2019 voor onder andere gebruik, duurzaamheid en toegankelijkheid. Mede op basis hiervan gaan wij voor de Domkerk werken aan plannen voor de modernisering en verduurzaming van de Domkerk met gebruikmaking van zo mogelijk van deze regeling en baseren wij de fondsenwerving voor de vereiste eigen bijdrage dan hierop. Het doel is de Domkerk als beeldbepalend rijksmonument in Utrecht in uitstekende technische conditie te krijgen en te houden met een goede inrichting voor toeristisch, maatschappelijk, cultureel en kerkelijk gebruik.

Auteur is voorzitter van de commissie Fondsenwerving Restauratie Domkerk 2017-2022.

* Domkerk wederom in de steigers (foto Theo Kralt).



Muziek in de Wilhelminakerk

Evenals vorige jaren organiseert de Wilhelminakerk ook dit seizoen op de derde zondag in de maand een benefietconcert. Er is een divers programma samengesteld. Zo kan de luisteraar bij de verschillende concerten genieten van de mooie bouwstijl van de kerk (Amsterdamse School) die een goede akoestiek biedt.

Om te beginnen zal op 21 oktober het Saxofoonorkest Cabrales spelen. Dit is een ensemble met vijftien enthousiaste saxofonisten: zeven alt-, vijf tenor-, twee bariton- en een sopraan saxofoon. Het orkest staat onder leiding van Remko Majoor. Zij hebben een breed repertoire. Zij spelen vaak muziek, die ontleend is aan bekende goede films. Het orkest speelt dan vooral speciaal voor dit orkest gearrangeerde muziekthe-

ma's uit films zoals La Dolce Vita, Once Upon a Time, Tintin, Aladdin, Braveheart, en Forrest Gump. Op Cabrales.nl is het volledige repertoire te vinden.

Op 18 november zal het Shandiz Ensemble optreden. Zij laten Iraanse muziek horen met strijkinstrumenten, piano en zang. Op 16 december komt het VUSO. Het orkest speelt deze keer muziek bij de verhalen van De Kleine Prins. Daarnaast voeren zij een Carnaval

des Animaux op. Wie zich de Snowman van vorig jaar nog herinnert, zal opnieuw een bijzondere uitvoering in kerstsfeer ervaren. De concerten beginnen om 16.00 uur. Het concert duurt zoals gebruikelijk ongeveer een uur. Na afloop kunnen de bezoekers met een drankje nog even napraten. De toegang is vrij. Een vrijwillige gift bij de uitgang is zeer welkom en komt ten goede aan kerk en kerkgebouw.