



RIJKSOVERHEID STELT VERDERE MIDDELEN VOOR RESTAURATIE BESCHIKBAAR

Domkerk blijft in de steigers

Theo Kralt

In Kerk in de Stad van november 2017 konden wij schrijven dat de werkzaamheden voor restauratie en groot onderhoud 2017-2022 van de Domkerk een aanvang hebben genomen. Nadat de steigers waren geplaatst, zijn de werkzaamheden op het dak van het hoogkoor begonnen. Inmiddels is een belangrijk deel van de voor 2017 en 2018 geplande werken uitgevoerd.

Doordat het nu mogelijk is het gehele complex van nabij te bekijken is het duidelijk geworden dat in het bijzonder herstel en restauratie van het (natuur) steenwerk aan de noord- en noordwestzijde en van de zuiderkapel noodzakelijk is. En ook dat hiermee niet al te lang meer gewacht kan worden. Om deze reden hebben wij in aansluiting op de actie Draag de Dom-II hiervoor aandacht gevraagd bij de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) te Amersfoort. Wij zijn bijzonder verheugd dat mevrouw Ingrid van Engelshoven, minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap in haar brief aan de Tweede Kamer van 14 maart 2018 heeft laten weten dat behalve de Onze Lieve Vrouwekerk in Breda, de Grote Kerk van Naarden en de Stevenskerk in Nijmegen, ook de Domkerk in Utrecht in 2018 in aanmerking zal komen voor restauratie.

Vanaf 2019 en verder wordt ook gewerkt aan het mogelijk maken van projecten en subsidie in het kader van toegankelijkheid en verduurzaming. Verder gaat de minister de mogelijkheden bestuderen om een structurele oplossing te bereiken voor het onderhoud van grote monumenten zodat eigenaren van grote monumenten en bouwbedrijven in de restauratiesector beter in staat zijn hun werkzaamheden in dit kader te plannen en de vereiste eigen bijdragen op te brengen.*

Voor de Domkerk worden door de architect en de aannemer post voor post de bedragen doorgerekend. Door Van Hoogevest is een fasering opgesteld bestaande uit een zevental fasen: 1. Streefpeilers en luchtbogen 9 tot en met 12; 2. Koorsluiting en lage gevel, steunberen en luchtbogen 4 tot en met 8 tot en met dakopbouw ter plaatse van luchtboog 9; 3. Lage gevels zuiderkapel en zuidzijde langs kloostertuin en Domcafé; 4. Kopgevel Zuidertransept met trappentoren en 50 procent westgevel; 5. Lage gevel Westportaal; 6. Kopgevel Noordertransept met trappentoren en 50 procent westgevel; 7. Lage gevels met balustrade Noordzijde.

Naar verwachting zal dit werk in zijn geheel circa 4 à 5 miljoen euro gaan bedragen, waarvan het rijk 70 procent subsidieert. De subsidiebeschikking zal naar verwachting rond de zomer dit jaar worden afgegeven. Wij zijn in gesprek met de andere overheden over een bijdrage aan het restauratieproject Domkerk. De uitvoering hiervan zal plaatsvinden in de jaren 2018-2020.

In 2017 is gestart met het uitvoeren van groot onderhoud en restauratie van de Domkerk. Daarvoor is een dekkingsplan opgesteld voor de jaren 2017 tot en met 2022. Omdat een deel van de restauratie in combinatie met het regulier onderhoud plaatsvindt, zijn ook alle in de meerjaren onderhoudsbegroting voorziene werkzaamheden opgenomen in de begroting.

Jaarrekening

In de Jaarrekening 2017 van het Cijfypastoraat Domkerk zijn onder de post 'Verantwoording restauratie en onderhoud Domkerk 2017-2022' de volgende bedragen opgenomen. De tot en met 2022 geplande werkzaamheden zijn dus al nagenoeg volledig gedekt. De uitgaven worden gedeeltelijk voorgefinancierd vanuit de onderhoudsvoorziening.

Auteur is voorzitter van de commissie Fondsenwerving Restauratie Domkerk 2017-2022.

* Onderdelen van de Domkerk blijven voorlopig tot in het jaar 2022 in de steigers staan (foto Theo Kralt).



Begroting kosten restauratie en onderhoud 2017-2022	€ 1.800.000
Inmiddels besteed of verplichtingen aangegaan t/m 31-3 2018	€ 1.400.000
Waarvan ten laste van het boekjaar 2017	€ 720.279**

Dekking begroting:

De restauratie wordt bekostigd met de in 2016 toegekende BRIM-subsidies van de rijksoverheid en met extra subsidies die vanaf 2017 zijn geworven voor de dekking van de vereiste eigen bijdragen. Omdat het doorlopende onderhoud in de planning is betrokken tellen ook de onderhoudsdotaties mee voor de dekking:

Subsidies ontvangen of toegezegd tot en met 31 maart 2017	€ 1.442.608
Dotaties door Cijfypastoraat Domkerk (6 jaar)	€ 300.000
Dotaties uit Kapitaal Rijksmonumentale Kerken (bij rendement 0,5 %)	€ 36.000 +
Dekking tot en met mei 2022	€ 1.778.608

Specificatie subsidies:

	Toegezegd t/m 31-3 2018	Ontvangen 2017
Rijksoverheid BRIM 2017-2022	€ 390.000	€ 57.956
Provincie Utrecht – Erfgoedparels	€ 175.000	€ 157.500
Provincie Utrecht – Noordgevel	€ 150.000	
Gemeente Utrecht	€ 150.000	€ 150.000
Stichting TBI Fundatie	€ 250.000	
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 50.000	
Maatschappij van Welstand	€ 50.000	
Crowd funding actie 'Draag de Dom'	€ 32.552	€ 32.552
Stichting Vrienden van de Domkerk	€ 27.056	€ 27.056
Elise Mathilde Stichting	€ 25.000	€ 25.000
Stichting K.F. Heinfonds	€ 50.000	€ 25.000
ASR	€ 18.000	€ 18.000
Insinger Stichting	€ 15.000	€ 13.500
Van Baaren Stichting	€ 25.000	€ 12.500
Stichting Fonds A.H. Martens van Sevenhoven	€ 20.000	€ 10.000
Stimuleringsfonds Rabobank Utrecht	€ 10.000	€ 10.000
Stichting De Roos Gesink	€ 5.000	€ 5.000 +
	€ 1.442.608	€ 589.064 **

Verduurzaming en modernisering faciliteiten Domkerk

De restauratie van de Domkerk die vanaf 1968 werd uitgevoerd werd afgesloten in 1986/1988. Dat betekent dat aandacht nodig is voor de installaties en voorzieningen in de Domkerk zoals elektriciteit, toiletten, glaswerk en isolering, keukens en verwarming. Door het sterk gegroeide aantal bezoekers dient ook naar de routering door de kerk te worden gekeken. Evenals naar de faciliteiten van de Domwinkel en het Domcafé. De commissie bestaande uit Bert Holsap-

pel, penningmeester Domkerk, Hugo Meijer, Jaap Zwart, Frans Ritmeester, directeur Bureau PGU en ondergetekende is samen met Gijsbert van Hoogevest, Ron Verduijn en Jan Roest van Van Hoogevest Architecten bezig aan het opstellen van een doordacht plan hiervoor alsmede de middelen om dit plan te kunnen uitvoeren. Afhankelijk van het ter beschikking komen hiervan zal dit plan stapsgewijs per onderdeel of integraal uitgevoerd kunnen worden.

* Brief Erfgoed en Kunsten van 14 maart 2018 van de minister van O, C en W aan de Tweede kamer in antwoord op vragen van de leden Dik-Faber (CU) en Bergkamp (D66) over het behoud van het religieus erfgoed van 27 februari 2018.

** Zie Specificaties balans, onderhoudsvoorziening Domkerk.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT EN VERSCHIJNT
MAANDELIJKS

REDACTIE

Elly Bakker,
Sietske Gerritsen,
Arnold Rietveld
Frans Rozemond
Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
e-mail: redactiekerkindestad
@protestant-utrecht.nl.

Dit blad verschijnt maandelijks op de laatste of eerste vrijdag.

Artikelen en berichten uiterlijk op de maandag van de week vóór verschijning naar:

kerkindestad@protestant-utrecht.nl

Kopij kerkdiensten mailen naar:

preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Cijfypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobikerk: Francis Boer
Wilhelminakerk: Marian van Giezen
Marcus-Nicolaïkerk: Karin Blaauw
Nieuwe Kerk: Hanneke Monsuur
Johannescentrumgemeente:
Francis Prins
Utrecht West: Jurjen de Paauw
Tuindorperkerk: Jan Verkerk
Kerk op Zuilen: Marloes Dankers

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl.
Voor een abonnement op Kerk in de Stad vragen wij per adres een bijdrage van 35 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

PGU - Kerk in de Stad
NL21 FVLB 0699 5436 57

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl