

Utrecht Lezing over Kerst in klank en beeld

De eerstvolgende Utrecht Lezing is op woensdagmiddag 29 november. Deze bijeenkomst voor ouderen in Parc Transwijk begint om 14.00 uur. Drs Josée Claassen spreekt die middag over 'Kerst in klank en beeld'.

Josée Claassen is kunsthistorica, gespecialiseerd in kunst en muziek en verbonden aan Imago Musica.

Kerstmis heeft al eeuwen lang beeldend kunstenaars en componisten geïnspireerd tot het maken van de prachtigste werken. Gelukkig is van deze kunst nog heel veel te bewonderen, waarbij we ons afvragen: wanneer is de verbeelding van de geboorte van Christus begonnen?

Wat veranderde er in die voorstelling in de loop van de tijd en hoe kwam dat? En: waarom zijn de os en de ezel altijd aanwezig? Of: hoe klinkt de muziek waarin het kerstgebeuren wordt bezongen? Sterker nog: waarom vieren we eigenlijk Kerst op 25 december? In de lezing van Josée Claassen zijn behalve bekende voorstellingen en composities ook nieuwe aspecten aan dit feest te ontdekken. Daarnaast valt er te genieten van prachtige schilderijen, en van dito muziek.

De toegang en de koffie en thee zijn gratis. Wel verwacht de organisatie een bijdrage van minimaal vijf euro om de kosten te dekken. Iedereen is welkom. De zaal is open vanaf 13.30 uur.

UOV brengt Oost-Europese muziek in de Janskerk

Onder leiding van dirigent Roel Vogel brengt de Utrechtse Oratoriumvereniging op vrijdag 17 november in de Janskerk enkele Oost-Europese werken ten gehore. Op het programma staan de Mis in D van Antonín Dvořák en diens Sechs Klänge as Mähnen in een bewerking voor meerstemmig koor door Leos Janáček. De avond begint met Laudes Organi van Zoltán Kodály. Vier solisten verlenen hun medewerking: sopraan Linde Schinkel, alt Sara Klein Horsman, tenor Daniël van Kessel en bas Ruele Kok. De instrumentale begeleiding is in handen van Eric Noya, piano, en Wouter van Belle, orgel.

In het stuk van Kodály, dat vóór de pauze te horen is, zijn vooral in de orgelprelude elementen van Hongaarse volksmelodieën verwerkt. De Mis in D van Antonín Dvořák schreef de Tsjechische componist ter gelegenheid van de inwijding van de kapel op het landgoed van goede vrienden, en hoewel Dvořák de mis enkele jaren later bewerkte voor begeleiding met een orkest schreef hij het werk oorspronkelijk voor koor, solisten en orgel, passend bij de mogelijkheden van de kapel. De UOV voert de Mis in D uit volgens de oorspronkelijk compositie.

Kaarten zijn verkrijgbaar via leden van de UOV en via e-mail: kaartverkoopuov@gmail.com. Op 17 november tevens vanaf 19.30 uur bij de ingang van de kerk, waar het concert om 20.00 uur begint.

Theo Kralt

Al vanaf het eerste kwart van de negentiende eeuw zijn aan de Domkerk restauraties uitgevoerd. De belangrijkste laatste restauratie dateert van 1968 - 1988. De huidige restauratie- en groot onderhoudswerkzaamheden betreffen vooral instandhouding en herstellen van de gotische ornamentiek – waterspuwers, balustraden, pinakels en streefpijlerbekroningen – en al het natuursteenwerk dat op de Domkerk is aangebracht. Van dit grote herstelwerk aan de Domkerk is de eerste fase daadwerkelijk gestart: er kwam een bouwplaats, een vaste steiger werd geplaatst en er werd een bouwlift aangebracht.

Al in 2015 zijn met een hoogwerker alle gevels van het gebouw geïnspecteerd. Veel hiervan is nog goed maar er zijn ook delen die moeten worden aangepakt. Vastgesteld werd dat er restauratiebehoefte is vanwege corrosie van steenwerk door eerder aangebracht ijzer, zetting van balustrades en het wegvallen en vergruizen door natuurinvloeden op natuursteen. Ook uit de restauratieperiode 1850-1875 daterende terracotta elementen zoals kruisbloemen en korthogels worden waar nodig hersteld.

Allereerst moet het natuursteen worden bevrijd van algen, mos en vuilaanslag. Voorts worden de natuurstenen Wimbergen, pinakels en beeldhouwwerk hersteld. Waar nodig wordt nieuwe natuursteen aangebracht. Voegwerk wordt systematisch en zorgvuldig uitgeslepen. Het meeste restauratiewerk als ook het schilderwerk vindt plaats aan de buitenzijde

Restauratie Domkerk begonnen



* Restauratiewerk aan de Domkerk in beeld gebracht door Theo Kralt.



van de kerk, inclusief de luchtbogen. Boven het orgel wordt het stucwerk in het interieur hersteld. Met deze werkzaamheden

is in totaal ongeveer een miljoen euro gemoeid.

Beleidsplan

In 2017 hebben zowel het Citypastoraat Domkerk als de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) hun beleidsplannen 2017-2021 vastgesteld. Het is goed in dit verband te melden dat hiermee ook is voldaan aan de bepalingen van het Beleidsplan PGU 2017-2021.

Op de pagina's 6 en 7 daarvan staat, dat op het gebied van het onderhoud en de restauratie "de huidige situatie gecontinueerd wordt", aan te vullen met: a) extra financiële middelen, aan te trekken om onderhoud en restauratie van de Domkerk te kunnen financieren en b) de verantwoordelijkheid voor de externe fondsenwerving te delegeren naar de wijkgemeente Citypastoraat Domkerk, ondersteund door de PGU.

Actie Draag de Dom brengt 1,6 miljoen op

Nadat in 2016 en 2017 middelen werden verkregen van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE), Provincie en Gemeente Utrecht (Voorjaarsnota 2017) is hard gewerkt om nog meer financiële middelen te verwerven teneinde de restauratie van de Domkerk mogelijk te maken. Behalve de overheden hebben aan de publieks- en crowdfundingactie Draag de Dom-II bijgedragen: het K.F. Hein Fonds, de Van Baaren Stichting, ASR Verzekeringen, Gen DX, Paopus, Rabobank Utrecht, Fonds Martens van Sevenhoven, Maatschappij van Welstand, Insinger Stichting, Kattendijke/Drucker Stichting, Stichting De Roos-Gesink, Elise Mathilde Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds, Citypastoraat Domkerk en de Stichting Vrienden van de Domkerk. Samen hebben zij en tal van particulieren er voor gezorgd dat de financiële middelen ter grootte van 1.645.000 euro grotendeels beschikbaar zijn gekomen.



Voor de andere binnenstadskerken van de PGU wordt geen restauratie zoals voor de Domkerk voorzien. Ook voor het beleidsplan Citypastoraat Domkerk geldt dat dit nu is uitgevoerd zoals op pagina 6 is verwoord: op basis van de bijdragen van het Rijk, de Provincie en de Gemeente zijn en worden particuliere fondsen geworven voor restauratie.

Auteur is voorzitter van de commissie Fondsenwerving Restauratie Domkerk 2017-2022.

Netwerk rond restauratie Domkerk

Tijdens een netwerkbijeenkomst op 22 september voor de hoofdbetrokkenen bij het restauratieproject kwam de vraag aan de orde wat het gebouw Domkerk in de stad, in de provincie, in Nederland en op ons continent voor ons betekent. Achtereenvolgens gingen burgemeester Jan van Zanen, predikant Netty de Jong-Dorland, Mark Laagewaard van CrowdAboutNow, mevrouw Anique de Kruijff van Museum Catharijneconvent en Theo Kralt hierop in. Samengevat: "Een gebouw dat late middeleeuwen als religieuze topkunst hebben geconstrueerd. En dat inspireert, waar je enthousiast over bent of wordt en waarvoor je je inzet."

Een woord van welgemeende dank aan het Comité van Aanbeveling bestaande uit mevrouw Annemarie van den Berg van Rabobank Utrecht, Hans Hendriks 'secretaris College van Kerkrentmeesters PGU', Frans Vreeke van Tivoli Vredenburg, burgemeester Jan van Zanen en de leden van de Commissie Fondsenwerving: Bert Holsappel 'penningmeester Domkerk', Jochem Hoogenboom en Marco van der Werf voor de Communicatie en Frans Ritmeester, directeur Bureau PGU voor hun bijdragen en inzet is hier zeker op zijn plaats.

Suzanne Holsappel

Het thema voor de Week van de Dialoog in Utrecht is dit jaar: 'Samen verder'. De dialoogtafels in de Domkerk sluiten bij dit thema aan. Wanneer ervaren we dat we samen verder komen? Hoe komen we samen verder, met alle verschillen die er tussen mensen kunnen zijn? Wat kan 'samen verder' betekenen in onze contacten, de zorg voor elkaar, de manier waarop we samen leven en werken?

Dialoogtafels in de Domkerk

Iedereen is bij deze uitgenodigd in de Domkerk voor een dialoog over het thema 'Samen verder'. Voor een korte introductie op de dialoogtafels verzamelen we in het Noordertransept van de Domkerk.

Daar stellen we ons de vraag wat het interieur van de kerk ons te zeggen heeft over dialoog. Vervolgens gaan we in de Sacristie in groepen aan tafel voor onze dialogen. De dialogen vinden plaats op maandag 6 november van 14.00 tot 17.00

uur en op vrijdag 10 november van 9.30 tot 12.00 uur.

U ontvangt voorafgaand aan de bijeenkomsten een mail met praktische informatie o.a. over de toegang tot de Domkerk. Meer informatie over dit evenement en hoe men zich kan aanmelden staat op de site: <http://www.utrechtindialoog.nl/domkerkdialoog-samen-verder/>.

Wat is een dialoog?

Een dialoogtafel is een plaats waar zes tot acht personen

met elkaar in gesprek gaan. Er wordt een thema verkend en er worden ervaringen, dromen en mogelijkheden uitgewisseld.

Een getrainde dialoogbegeleider begeleidt het gesprek en zorgt ervoor, dat er naar elkaar geluisterd wordt en dat iedereen aan bod komt.

In een dialoog overtuig je de ander niet van je eigen standpunten, maar luister je naar elkaars ervaringen. Een dialoog duurt ongeveer twee uur.