

Afsluiting actie Draag de Dom Restauratie Domkerk 2017-2022 met netwerkbijeenkomst 22 september 2017

Uitkomst actie Draag de Dom

In de afgelopen periode bent u op de hoogte gehouden van de actie Draag de Dom voor de restauratie van de Domkerk 2017-2022. Op grond van de in 2016 en 2017 verkregen middelen van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE), Provincie Utrecht, Erfgoed Parel en Gemeente Utrecht, Voorjaarsnota 2017 hebben wij samen met deze instanties en hun vertegenwoordigers hard gewerkt om de hiervoor benodigde eigen bijdragen en middelen bijeen te brengen. Door middel van de bijdragen van velen is dit gelukt. Naast de hierboven genoemde instanties hebben de gevers aan de publieksactie Draag de Dom II, K.F. Hein Fonds, Van Baaren Stichting, ASR Verzekeringen, Gen DX, Pauropus, Rabobank Utrecht, Fonds Martens van Sevenhoven, Maatschappij van Welstand, Insinger Stichting, Kattendijke/Drucker Stichting, Stichting De Roos-Gesink, Elise Mathilde Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds, Citypastoraat Domkerk en de Stichting Vrienden van de Domkerk er voor gezorgd dat de financiële middelen ad 1.645.000 voor de Restauratie van de Domkerk 2017-2022 beschikbaar zijn gekomen conform de begrotingsopgave hiervoor van eind 2015. Een van de hoogtepunten van de publieksactie met CrowdAboutNow was het verschijnen van de Draag de Dom-raamafiches voor de zichtbaarheid van de actie. In de loop van de actie moesten 500 affiches worden bijgedrukt om de vele huisramen met de actie Draag de Dom te kunnen bedienen.

Netwerkprogramma vrijdag 22 september 2017

Investeren in de kerk en in de Domkerk in het bijzonder is anno 2017 een zaak die onderbouwd moet worden. Tijdens de netwerkbijeenkomst op 22 september jl. kwam dan ook de vraag aan



de orde wat het gebouw Domkerk, de plaats van de mensen in het gebouw Domkerk in de stad Utrecht, de Provincie Utrecht, Nederland in Europa voor ons betekent. Achtereenvolgens gingen burgemeester Jan van Zanen, predikant mevrouw Netty de Jong-Dorland, Mark Laagewaard van CrowdAboutNow, mevrouw Anique de Kruijff van Museum Catharijneconvent over de Domkerk en het Grootste Museum van Nederland en ondergetekende hierop in. Dat de kerk periodiek onderhoud en vernieuwing nodig heeft, behoeft geen betoog. Wie het boek 'De Dom van Utrecht' van dr. E.J. Haslinghuis en C.J.A.C. Peeters uit de serie De Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst, Staatsuitgeverij, 's-Gravenhage, 1965 ter hand neemt, weet daarna alles over het gebouw. Maar nog weinig van de Domkerk nu, zijn bewoners en gebruikers en gebruik. De Domkerk is een huis om in te wonen. Een gebouw dat de late middeleeuwen als religieus topkunst hebben geconstrueerd. En dat inspireert, waar je enthousiast over bent of wordt en waarvoor je je inzet. Een duurzaam markeer-punt in de stad als eigentijds mechanisme waarin een ieder zich thuis voelt. De avond werd opgeluisterd met muziek van Domorganist Jan Hage. Tijdens de bijeenkomst, die geleid werd door Marco van der Werf, werden alle aanwezigen en gevers nadrukkelijk bedankt voor hun bijdragen die de restauratie van de Domkerk in de komende jaren mogelijk maken. Een woord van welgemeende dank aan het Comité van aanbeveling bestaande uit mevrouw Annemarie van den Berg, Rabobank Utrecht, Hans Hendriks, secretaris College van Kerkrentmeesters PGU, Frans Vreeke, Tivoli Vredenburg en Jan van Zanen, burgemeester Utrecht, en de leden van de commissie Fondsenwerving: Bert Holsappel, penningmeester Domkerk, Jochem Hoogenboom en Marco van der Werf voor de communicatie en Frans Ritmeester, directeur Bureau PGU, voor hun bijdragen en inzet is hier zeer op zijn plaats.

*Elise Mathilde Stichting en
Prins Bernhard Cultuurfonds
dragen € 75.000 bij*

Uitvoering beleidsplannen

In 2017 hebben zowel het Citypastoraat Domkerk als de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) hun beleidsplannen 2017-2021 vastgesteld. Het is goed in dit verband te melden dat hiermee ook is voldaan aan de bepalingen van het Beleidsplan PGU 2017-2021 op de pagina's 6 en 7 waarin gesteld wordt dat op het gebied van het onderhoud en de restauratie de huidige situatie gecontinueerd wordt en aan te vullen met: a) extra financiële middelen aantrekken om onderhoud en restauratie van de Domkerk te kunnen financieren en b) de verantwoordelijkheid voor de externe fondsenwerving delegeren aan de wijk-gemeente Citypastoraat Domkerk, ondersteund door de PGU. Voor de andere binnenstadskerken van de PGU wordt geen restauratie zoals voor de Domkerk voorzien. Ook voor het beleidsplan Citypastoraat Domkerk geldt dat dit is uitgevoerd zoals op pagina 6 is verwoord: 'Op basis van de bijdragen van het Rijk, de Provincie en de Gemeente worden particuliere fondsen geworven voor restauratie'.

Toekomstige periode

In september 2017 hebben de werkzaamheden voor groot onderhoud en restauratie van de Domkerk een aanvang genomen. Nadat de steigers waren geplaatst, zijn de werkzaamheden op het dak van het hoogkoor begonnen. Het begin september 2017 geplaatste bord met bijdragen van hen die de restauratie Domkerk mogelijk hebben gemaakt, toont niet de namen van de Elise Mathilde Stichting en het Prins Bernhard Cultuurfonds die in september 2017 met grote bijdragen van € 25.000 en € 50.000 de restauratie mede mogelijk hebben gemaakt. Wij houden u op de hoogte.

*Theo Kralt, voorzitter commissie Fondsenwerving
restauratie Domkerk 2017-2022*