

Vespers in Zuidoo

Op zondag 4 juni is er om 17.00 uur een jazzvesper in de Nicolaïkerk. De Vespercantorij zingt onder leiding van Ko Zwanenburg en het orgeltrio HOT speelt, bestaande uit Steven Kamperman, saxofoon, Dion Nijland, contrabas en Berry van Berkum, orgel. Voorganger is dr. Rijk Schipper. Psalm 103 is de psalm van de vesper, de lezing is uit Ezechiël 1: 15-28 en het thema is 'Waarheen de Geest ons leidt'. De cantorij zingt de spiritual 'I'm gonna sing with the Spirit en hymne 'Veni Creator Spiritus'.

Op zondag 18 juni is er om 17.00 uur een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Johan Plante en Karel Demoet bespeelt het orgel. Het thema van de vesper is: 'Van de afgoden naar God'. De lezing is Ezechiël 14: 4-11. In het psalmengebied lezen en zingen we psalm 15. Tijdens de vesper klinkt muziek van Anthonie van Noordt (1619-1675): psalm 15, psalm 38 en Fantasia.

Anthonie van Noordt was een telg uit een bekend geslacht van kunstenaars in Amsterdam. Anthonie werd in 1652 benoemd tot organist van de Nieuwezijds Kapel. In 1664 werd Anthonie aangesteld aan de Nieuwe Kerk als opvolger van Dirk Janszoon Sweelinck. Hij behield zijn post tot 1673, toen hij op grond van zijn slechte gezondheid werd ontslagen met behoud van salaris. In 1660 verscheen de bundel Tabulatuur-boeck van Psalmen en Fantasyen. Het bevat de enige bekende composities van Anthonie van Noordt: tien psalmen met variaties en zes fantasieën voor orgel. Deze stukken behoren tot het beste wat er in de zeventiende eeuw in Nederland is gecomponeerd; ze staan nog geheel in de traditie van de werken van Jan Pieterszoon Sweelinck. De algemene smaak was in de tussentijd echter sterk veranderd en het succes bleef uit.

Nieuwe Kerk beroept ds De Bree

De Nieuwe Kerk heeft een beroep uitgebracht op ds Dirk de Bree te Nieuwegein. Het unaniem gesteunde advies van de beroepscommissie vermeldde onder meer: "Wij hebben ds De Bree leren kennen als iemand met een levend geloof die zijn eigen vragen en de hedendaagse vragen van mensen niet uit de weg gaat. Hij neemt geen genoegen met makkelijke antwoorden en zoekt actief naar Bijbelse ankers voor hedendaagse levens- geloofsvragen, waarbij het leven en onderwijs van Jezus een specifieke inspiratiebron is. Hij is bereid de consequenties van deze antwoorden te trekken en gaat daardoor moeilijke keuzes niet uit de weg – keuzes die soms ook ingaan tegen de heersende opvattingen in de kerkelijke gemeenschap. De kritische vragen die hij zichzelf stelt, stelt hij ook aan kerkenraad en gemeenteleden en vormen een basis voor een gezamenlijke zoektocht en bron van geloofsopbouw." In de komende weken zal duidelijk worden wat de beslissing van ds De Bree over het beroep zal zijn.

PUBLIEK GEEFT GUL VOOR RESTAURATIE DOMKERK 2017-2022

Actie stevent af op streefbedrag

Theo Kralt

De publieksactie voor de broodnodige opknabbeurt van de Domkerk loopt prima. Enkele weken na de aftrap van de crowdfundingactie voor dit doel was al ruim veertig procent van het streefbedrag binnen. Nog geen tien dagen later was dit percentage al gegroeid naar zestig, weer een week later stond de teller al ruim boven de zeventig procent. Bij het ter perse gaan van dit blad kon, mede dankzij een grote anonieme gift, de 88 procent al worden aangetikt. Hiermee is tot nu toe 71.955 euro behaald met 227 donateurs.

De volledige restauratie van de Domkerk in de periode 2017 tot 2022 (zie kader) gaat circa 1,65 miljoen euro kosten. Een groot deel van het benodigde bedrag van de restauratie, die gaat plaatsvinden tussen nu en 2022, wordt gefinancierd met subsidies van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, de Provincie Utrecht en de burgerlijke gemeente Utrecht. Het College van B en W heeft een positief besluit genomen over de vorig jaar al aangevraagde bijdrage van 150.000 euro voor de restauratie van de Domkerk in 2017-2022. De gemeenteraad krijgt dit voorstel in zijn vergadering van juni ter goedkeuring voorgelegd.

Eigen middelen

Behalve uit overheidsmiddelen wordt een ander groot deel van de restauratie van de Domkerk betaald uit eigen middelen, reserveringen en dekkingen. Daarnaast is er nog de opgave voor de Domkerk zelf om een financieringsstekort van circa 250.000 euro voor de opknabbeurt te dekken. De helft daarvan kon worden binnengehaald via fondsen en stichtingen, de andere helft hoopt de Commissie Fondsenwerving via het publiek bij elkaar te krijgen.

Na een periode van voorbereiding in februari en maart 2017 is de crowdfundingactie in april 2017



* Campagneleider Vera Diepeveen.

van start gegaan. Op de website Draag de Dom(.nl) is de voortgang van de actie uitgebreid te lezen en te raadplegen. Het waarom van de actie wordt uitgelegd, hoe je de actie kunt ondersteunen, wat de diverse mogelijkheden zijn en wat de opbrengst is. In een video gemaakt voor de actie wordt kort uitgelegd wat er aan de hand is, wat er in de komende jaren moet gebeuren en wat er van het publiek verwacht wordt. Het gaat samengevat om een gemotiveerde bijdrage aan de actie. Via het Utrechtse crowdfundingplatform CrowdAboutNow kan iedereen die de Domkerk een warm hart toedraagt op de website geld doneren en zo 'Domdrager' en Ambassadeur worden. Na gesprekken hierover bleek de Rabobank Utrecht bereid de actie te ondersteunen. In het mei-juni-



* Extérieur van de Domkerk (foto Theo Kralt).

nummer van Rabobank Dichterbij dat bij zo'n 38.000 abonnees in de bus zal glijden, staat een artikel over de actie.

In de kerkdiensten van de Domkerk, de bijeenkomsten van de Zaterdagmiddagmuziek Domkerk en de vrijwilligers van de Domkerk is systematisch en uitgebreid aandacht voor de actie gevraagd. Met succes zijn herhaalde oproepen gedaan om de actieaffiches te verspreiden en achter het raam op te hangen, zodat de actie binnen en buiten Utrecht bekend wordt.

Vera Diepeveen is tot campagneleider aangesteld. Vanuit de kerkenraad van de Domkerk wordt de actie communicatief ondersteund door Jochem Hoogenboom en Marco van der Werf. Ook is een uitgebreid persbericht naar de media gegaan.

Restauratie keihard nodig

Wie de Domkerk goed bekijkt, kan het zelf al zien: de waterspuwers, lichtbogen en ornamenten gaan gebukt onder slijtage, scheuren en mos aangroei. Dat is niet zo vreemd, als je bedenkt dat de laatste restauratie alweer dertig jaar geleden is. In 2015 is een grondige inventarisatie gedaan van de gehele kerk. Het houtwerk, het schilderwerk, het dak: alles is nauwkeurig onderzocht. Daaruit bleek dat de constructie van het gebouw in goede staat is, maar dat de buitenkant hard toe is aan een opknabbeurt. Vooral bij steen-, metsel- en voegwerk, stukadoors- en tegelwerk is dit dringend noodzakelijk. Regen, wind, ijs en zonwerking hebben hun sporen achtergelaten. Veel is nog goed maar veel dient ook te worden aangepakt. Bij uitstel worden de werkzaamheden nog veel omvangrijker.



Wieke de Wolff,
straatpastor

In de vijftigdagentijd leven we – tussen Pasen en Pinksteren in. Op zondag 7 mei, de vierde zondag van Pasen, was ik met mijn man en een paar vrienden in New York. We begonnen die dag in de St Peter's, een lutherse kerk in Midtown Man-

Down, down, down

hattan, 54ste straat. De kerkruinte bevond zich in een souterrain. Door een glazen lichtkoepel stroomde het licht binnen. Vanaf de straat zouden voorbijgangers ons kunnen zien zitten.

Een vrouwelijke seminarist ging voor. "Wanneer je in Manhattan uit de subway komt wordt je blik naar boven gericht. Naar die gigantische gebouwen, die tot in de hemel reiken. Up, up, up. Maar wanneer je bij de 54ste straat komt heb je de neiging naar beneden te kijken. Je kunt mensen zien zitten. Misschien zie je iemand dansen, of zie je mensen zingen... Wij zijn hier beneden, om ons er aan te herinneren dat God in Christus naar onze wereld afdaalde. Down, down, down..."
Down, down, down kwam God in Jezus, dicht bij ons mensen. Dicht bij ons, waar we ons ook bevinden. Te

midden van onze wanhoop. Te midden van onze vertwijfeling. Te midden van onze vermoedheid en ons verdriet. Dat Jezus ons zo nabij is. Dat Hij ons leven heeft gedeeld. Dat gevoelens van eenzaamheid, verlatenheid, moedeloosheid en wanhoop hem niet vreemd zijn, dat hij die zelf heeft ondergaan. Dat hij geleden heeft, dat hij tot in de dood trouw leef aan zijn roeping, het koninkrijk van God verkondigen in woord en daad. Dat is van een onzegbare troost.

We vierden Pasen. Het feest van de overwinning van Gods liefde. Op de dood. Op alles wat ons mensen klein houdt en bang maakt. En zo kun je dan zitten, beneden, in een souterrain. En kan desondanks het licht binnenstromen. Terug in Nederland. Hemelvaart. Toelevan naar Pinksteren, in afwach-

Abseilen in de Domkerk

Op de avond van 23 mei heeft in de Domkerk een spectaculaire abseil-actie plaatsgevonden: leden van de Utrechtse Studenten Alpen Club (USAC) lieten zich maar liefst veertig meter naar beneden 'vallen'. Dit evenement trok media-aandacht uit het hele land.

Donatieteller

De fondswervingsactie voor de kerkrestauratie kan van moment tot moment worden bijhouden met behulp van de zogenoemde donatieteller. Op 30 april 2017 gaf de donatieteller aan dat 42 procent van het benodigde bedrag (33.785 euro) al binnen was. Nog geen tien dagen later lag het opbrengstpercentage van de publieksactie al boven de zestig. Mede dankzij gulle giften en garantiestellingen van investeerders, liep de opbrengst van de publieksactie op tot bijna negentig procent. Lokale en landelijke media besteedden de afgelopen weken ruimschoots aandacht aan de actie, die met volle kracht wordt voortgezet.

Auteur is voorzitter van de Commissie Fondsenwerving Restauratie Domkerk 2017-2022.

VAN DE STRAAT



ting van de Geest die levend maakt. En ik denk terug aan de woorden waarmee de voorganger haar overweging besloot:

"Straks gaan we naar buiten. Gaan we omhoog, het daglicht tegemoet. En omdat we beneden zijn geweest, daar waar God afgedaald is, kunnen we met nieuwe moed naar boven gaan. Als Christusdragers. Zo kunnen we Gods licht verspreiden." Amen