



Domkerk en Domtoren Gedichtendag 2009

Desiree Berendsen

Domkerk en Domtoren, het ultieme hart van de stad. Gedichtendag 2009 op 29 januari van half acht tot tien uur die avond, vindt daar plaats en gaat louter daar over. Dommeliedom. Oftewel: wat zou Utrecht zijn zonder de Domkerk en de Domtoren? Zonder het wonderige Domplein. Zonder de 'ijsco' die op vier mei ineens een functie heeft...

* Hart van de Stad, al vanaf de Romeinse tijd (foto Maarten Buruma).



Domtoren, symbool van de stad Utrecht. In de toren de Michaelskapel, favoriete trouwlocatie. Domkerk, gotische kathedraal, bisschopskerk, maar al heel lang protestants. Maartenskerk, Open kerk. Domplein ontstaan door een storm en altijd stormachtig. De puinhopen van de storm waren lang een homo-ontmoetingsplaats. Daarom is nu in de bestrating op het plein een homo-monument aangebracht.

Castellum

De Romeinen hadden al een castellum gebouwd op wat nu het Domplein is. Op donkere dagen en feestdagen zijn de grenzen van het castellum in rook en licht zichtbaar. Heden

en verleden zijn voelbaar aanwezig op het plein, in de toren en in de kerk. In de kerk zijn de gevolgen van de Beeldenstorm zichtbaar in de beeldengroep van Anna te drieën en rondom het heilig Graf. Tegelijk zijn in de kooromgang de beelden van Martinus en Agnes te zien. Replica's van de originelen die de Beeldenstorm overleefd hebben, zijn na de restauratie in de jaren '80 teruggeplaatst. Herstel of restauratie?

De Domkerk en de Domtoren presenteren een programma met Esther Jansma en Wiljan van den Akker naast een carousel van amateurdichters die iets hebben met de Dom als gebouw of als symbool. Of die iets hebben met de geschiedenis of de associaties die de Dom oproept. In de Michaelskapel kunt u onder leiding van Fabian Stolk uw eigen Domgedicht schrijven. Tussen dat alles door zingen en spelen 'de Ministers' in de kerk en Yvonne Groeneveld in de toren. Gedichtendag in de Domkerk en Domtoren is vrij toegankelijk, er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd. Vanaf 19.30 uur zijn de deuren van de kerk open, daar begint het programma.

verder in dit nummer

Jeugdwerk Tuindorp



Zo'n zestig jongeren tussen de 12 en 20 actief in de kerk? Tientallen ouders betrokken bij crèche, kindernevendienst en jeugdwerk? Een mooie droom? Nee hoor, werkelijkheid in de Tuindorpkerk. Een bruisende inventarisatie door Annette Kerkstra.

7

Voedselbank Zuilen



Misschien een goed voorbeeld voor de andere wijken in de stad? Vraag van Fred Jubels aan het slot van zijn uiteenzetting over de Voedselbank in Zuilen. De wijkgemeente levert daar veel bijdragen aan, als vervolg op de actie van Oogsttag in het najaar.

15

Woord en Beeld



De wijkgemeente Overvecht vervolgt haar serie Woord en Beeld. Dit jaar staan de psalmen centraal en als eerste is het thema 'ziekte en genezing' aan de orde. Hoe kijken kunstenaars in bijbels licht hier tegenaan? Daarover vertelt Bettina van Santen op 1 februari.

15

Gazawake



Het geweld in en vanuit Gaza houdt de hele wereld bezig. Onlangs was er een wake in de Domkerk, waar ruim driehonderd mensen aan deelnamen. Zij stonden stil bij alle slachtoffers en riepen op tegen geweld. Jacobine Geel sprak een tekst van rabbijn Soetendorp uit.

20

Intrede ds. Koops in de Marcus-Wilhelminawijk

Op zondag 25 januari wordt ds. J. Koops als predikant verbonden aan de Marcus-Wilhelminawijk. Ds. Koops was predikant in het Brabantse Dongen en Rijen, van welke gemeente hij op 4 januari afscheid heeft genomen. De bevestiging in Utrecht wordt gedaan door ds. J. Broeyer-Bogers, de directe collega in de Marcus-Wilhelminawijk. De wijkgemeente is blij dat de vacaturetijd, na het emeritaat van ds. Bouman, relatief kort is geweest.

De feestelijke intrededienst, die gehouden wordt in de Marcuskerk, begint om 10.00 uur. Voorgangers zijn ds. J. Broeyer-Bogers en ds. J. Koops en medewerking wordt verleend door Willem-Jan Cevaal, orgel, een strijkkwartet uit het Parnassus-ensemble en de Marcuscantorij onder leiding van Karel Demoet. Tijdens de dienst klinkt onder andere muziek van G.F. Händel (1685-1759) - het is tenslotte Händeljaar - : het orgelconcert in F voor twee orgels en strijkers en 'Lift up your heads' uit de Messiah. Daarnaast "Jesus bleibet meine Freude" van J.S. Bach (1685-1750).

Na de dienst is er een feestelijk samenzijn, waarin ds. Koops en zijn vrouw gefeliciteerd kunnen worden. Tevens zal aandacht besteed worden aan het 25-jarig ambtsjubileum van ds. Koops, dat hij in januari bereikte. Ten slotte zullen er dankwoorden gesproken worden aan een aantal mensen, die de gemeente in de vacaturetijd hebben bijgestaan. In een volgend nummer van Kerk in de Stad komt een interview met ds. J. Koops.

Anne-Marie Rutgers

Kerkbalans in apart katern

Kerkbalans 2009 heeft evenals vorig jaar het motto 'Een kerk is van blijvende waarde'.

Zo begint de tekst van de brochure die de Protestantse Gemeente Utrecht speciaal voor haar leden bij de Actie Kerkbalans ter toelichting liet maken. Los daarvan kunnen wijkgemeenten van de PGU hun eigen brief of brochure voor deze jaarlijkse inzamelingsactie ten behoeve van het eigen wijkgemeentewerk meegeven. De Actie Kerkbalans is en blijft voor de 'eigen wijk' het belangrijkste. Vandaar ook de keuze voor het grafische ontwerp van de AKB-brochure van de Protestantse Gemeente Utrecht, met foto's van alle wijkkerken die tot

de PGU behoren. De buitenwijken zijn in dit kerkenwerk net zo belangrijk als de monumentale gebouwen in de binnenstad. Omdat dit werk elk jaar weer veel spreekwoordelijke voeten in de aarde heeft, kiest de redactie van Kerk in de Stad dit keer voor een apart katern. Deze vier hartpagina's zijn dus zonder afleidende andere teksten of advertenties puur gewijd aan de Actie Kerkbalans, met een openingsartikel van Theo Kralt, voorzitter van het College van Kerkrentmeesters. Binnenin staan korte artikelen van vrijwillige medewerkers aan de AKB en op de achterpagina wordt een en ander geïllustreerd met grafieken en diagrammen.

Eindredactie

